



**LETNI DELOVNI NAČRT IN FINANČNI  
NAČRT JAVNEGA ZAVODA  
SLOVENSKI ŠOLSKI MUZEJ  
ZA LETO 2013 Z OBRAZLOŽITVAMI**

Svet javnega zavoda Slovenski šolski muzej je potrdil Letni delovni načrt in finančni načrt javnega zavoda Slovenski šolski muzej za leto 2013 na svoji 4. dopisni seji, dne 29. 3. 2013, njegovo dopolnitev pa na 6. dopisni seji, dne 9.10.2013.

*Odgovorna oseba zavoda: mag. Stane Okoliš, dir.*

**Slovenski šolski muzej**  
SŠM  
Plečnikov trg 1, 1000 Ljubljana

Tel.: (+386) 1 2513 024, 2513 127, 2513 163

Fax.: (+386) 1 2513 024

E-mail: [solski.muzej@guest.arnes.si](mailto:solski.muzej@guest.arnes.si);

Spletna stran: [www.ssolski-muzej.si](http://www.ssolski-muzej.si)

Davčna št.: **38442663**

Matična št.: **5052033**

Podračun pri UJP Ljubljana št.: **01100-6030720893**

Ustanovitveni sklep:

**Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Slovenski šolski muzej,  
12. 11. 2003, UL RS 110/2003**



Vsebinska utemeljitev izvajanja nalog javne službe v državnem javnem zavodu za leto 2013

(priloga 2)

Vsebinski poudarki izvajanja javne službe v okviru celotnega programa javnega zavoda v letu 2013, v skladu z aktom o ustanovitvi (poslanstvo), strateškim načrtom, kadrovskim načrtom in finančnim načrtom javnega zavoda za leto 2013, v navezavi na Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) (Uradni list RS, št 16/08, 123/08; v nadaljevanju ZVKD-1) (max. 20 vrstic):

Muzej se bo v skladu s svojim poslanstvom in po dinamiki notranjega razvoja v letu 2013 prioriteto posvetil vprašanju evidentiranja in dokumentiranja muzejskih predmetov, ureditvi muzejskih zbirk ter tako njihovemu proučevanju kot tudi proučevanju zgodovine šolstva in pedagogike za razvoj muzejske pedagogike in dokumentacijskega centra šol. Evidentiranje in proučevanje je zastavljeno v cilju priprave bodočih razstav, dokumentiranje pa v odpravljanje zaostankov in prehod iz priročnih evidenc v muzejski e-program Galis. Načrtuje se postavitve občasne razstave Slikanice na Slovenskem, dopolnjevanje stalne razstave Šolstvo na Slovenskem skozi stoletja in priprava osnutka za začetek njene prenove. Razvejan pedagoški program, od muzejskih učnih ur, delavnic, lutkovne igrice Sovica Zofi odkriva muzej do inovativnih načinov vodenja po razstavah in predstavljanja zgodovine šolstva, bo dopolnjen in razširjen z novimi vsebinami. Muzej bo v sodelovanju s šolami in drugimi vzgojno-izobraževalnimi ter kulturnimi ustanovami del svoje pedagoške dejavnosti izvedel tudi zunaj muzeja. Na področju raziskovanja šolske preteklosti in proučevanja dediščine šolstva bo izdal dvaindvajseti letnik strokovno znanstveno revije Šolska kronika, ob razstavah kataloge, za promocijo muzejskih dejavnosti vsakoletni pedagoške programe Pojdimo v muzej! in muzejski koledar, za izpeljavo muzejskih programov pa številne muzejske liste, in sicer od evalvacijskih delovnih listov na stalni razstavi do učnih listov kot učnih pripomočkov za učne ure. Nadaljevali bomo z digitalizacijo gradiva o zgodovini šol. Muzej je soorganizator 15. mednarodnega simpozija šolskih muzejev. V okviru svojega dela bodo zaposleni izvajali tudi projekte, ki jih bo financiral Urad za razvoj izobraževanja, in so vezani na dejavnosti muzeja, ki jih na področju šolstva uspešno opravlja že več zadnjih let.

## I. SKLOP

V letu 2013 je prioriteto izvajanje nalog javne službe tega sklopa, v skladu z 91. členom ZVKD-1, s posebnim poudarkom na urejanju dokumentacije zbirk v skladu s strokovnimi standardi ter v povezavi s poslanstvom in zbiralno politiko muzeja: (izpolnujete samo priložene obrazce)

1. Identificiranje, dokumentiranje, preučevanje in interpretiranje ter vrednotenje premične dediščine
2. Zbiranje, akcesija in inventariziranje premične dediščine
3. Digitalizacija zbirk kulturnih vsebin
4. Varovanje in hranjenje muzejskih zbirk
5. Svetovanje lastnikom zbirk premične dediščine glede vodenja inventarnih knjig in varovanja
6. Priprava in izvedba konservatorsko-restavratorskih postopkov na premični dediščini državnega pomena

<b>Evidentiranje (identificiranje dediščine)</b>	
Področje	Zgodovina
Nosilci	Anton Arko
Sodelavci	Bibliotekarka Polona Logar
Predvideno skupno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	40
Predviden obseg teritorija evidentiranja predmetov in zbirk (navedite zbirke) v skladu z aktom o ustanovitvi javnega zavoda in strateškim načrtom	Republika Slovenija, zamejstvo in izseljenstvo Zbirka učbenikov
Utemeljitev uvrstitve v program:  Kustos Anton Arko proučuje slovenske učbenike v dvajsetem stoletju s posebnim ozirom na njihovo vsebino. Raziskuje in ugotavlja, kako se je vsebina podvrgla državni ideologiji v različnih časovnih obdobjih in v različnih državnih modelih ter oblastjo. Njegovo raziskovalno razdobje zajema konec Avstro-Ogrske, Kraljevino SHS in Kraljevino Jugoslavijo ter medvojno obdobje okupacije in povojni totalitarizem ter samostojno Slovenijo.	

<b>Evidentiranje (identificiranje dediščine)</b>	
Področje	Zgodovina, etnologija
Nosilci	Mag. Marjetka Balkovec Debevec
Sodelavci	strokovni delavci muzeja
Predvideno skupno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	20
Predviden obseg teritorija evidentiranja predmetov in zbirk (navedite zbirke) v skladu z aktom o ustanovitvi javnega zavoda in strateškim načrtom	Celotna Slovenija in zamejstvo Zbirke: <b>Šolska obleka in dodatki</b> <b>Zastave, nagrade in priznanja, spominki</b> <b>Igrača kot didaktični pripomoček</b> <b>Izdelki učiteljev in učencev</b> <b>Šolska dokumentacija</b>
Utemeljitev uvrstitve v program: Kustosinja proučuje zgodovinsko in etnološko podobo šolstva in vzgoje na Slovenskem in primerjalno tudi v tujini. Tovrstnih predmetov je v navedenih zbirkah predvsem za starejša obdobja malo, zato bo evidentirala predmete tako v Ljubljani in okolici, v Beli krajini, kjer se raziskovalno že dlje časa podrobneje ukvarja, in drugod po Sloveniji in v zamejstvu.	

<b>Evidentiranje (identificiranje dediščine)</b>	
Področje	Zgodovina
Nosilci	Mateja Ribarič
Sodelavci	strokovni delavci muzeja
Predvideno skupno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	20
Predviden obseg teritorija evidentiranja predmetov in zbirk (navedite zbirke) v skladu z aktom o ustanovitvi javnega zavoda in strateškim načrtom	- Zbirka fotografij - Zbirka razglednic - Evidentiranje predmetov za razstavo Učilnica v naravi: šolski vrt včeraj, danes, jutri  Predviden obseg teritorija: področje delovanja muzeja - celotna Slovenija
Utemeljitev uvrstitve v program:  Kustosinja bo evidentirala posamične predmete s področja starih fotografij in razglednic s šolsko	

tematiko na šolah in pri zasebnikih.

Kustosinja bo evidentirala posamične predmete za razstavo Učilnica v naravi: šolski vrt včeraj, danes, jutri po šolah, pri zasebnikih in inštitucijah (predvsem fotografije, ustne vire, učne slike, modele za cepitev dreves ...).

<b>Evidentiranje (identificiranje dediščine)</b>	
Področje	Zgodovina šolstva (muzejsko in arhivsko gradivo)
Nosilci	dr. Branko Šuštar
Sodelavci	strokovni delavci muzeja
Predvideno skupno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	25
Predviden obseg teritorija evidentiranja predmetov in zbirk (navedite zbirke) v skladu z aktom o ustanovitvi javnega zavoda in strateškim načrtom	Slovenija in zamejstvo ter zdomstvo

<b>Evidentiranje (identificiranje dediščine)</b>	
Področje	Zgodovina
Nosilci	Marko Ljubič
Sodelavci	strokovni delavci muzeja
Predvideno skupno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	20
Predviden obseg teritorija evidentiranja predmetov in zbirk (navedite zbirke) v skladu z aktom o ustanovitvi javnega zavoda in strateškim načrtom	Ozemlje Republike Slovenije in zamejstvo
Utemeljitev uvrstitve v program: Kustos proučuje zgodovino pisal in šolskih tabel, zato pri evidentiranju načrtuje vzpostavitev povezave z nekaterimi šolami in posamezniki, ki bi utegnili hraniti starejša pisala, table in tablice.	

<b>Dokumentiranje</b>			
Področje	Zgodovina		
Nosilci	Anton Arko		
Sodelavci			
Naslovi zbirk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Učilo za prirodopis/stvarni pouk/spoznavanje narave/ botanika, zoologija/biologija</li> <li>• Učilo za risanje/likovni pouk</li> <li>• Učilo za petje/ glasbeni pouk</li> <li>• Hranilniki</li> </ul>		
Programska oprema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Galis</li> <li>• Excel</li> </ul>		
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2012			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2013	načrtovano klasično za leto 2013	načrtovano digitalno za leto 2013	načrtovano digitalno »za nazaj« oz. odpravljanje zaostankov
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013		35	55
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2013			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• skenogrami</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fotografije</li> </ul>		35	55
<ul style="list-style-type: none"> <li>• video posnetki</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• audio posnetki</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 D modeli</li> </ul>			
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Kustos Anton Arko bo dokumentiral okrog 35 novih predmetov, pri čemer bo uporabljal programsko opremo Galis. Pri digitalnem dokumentiranju »za nazaj« pa si bo pomagal še s programsko opremo Excel, kjer so deloma zavedene določene lastnosti nedokumentiranih predmetov. V tem sklopu bo dokumentiral približno 55 predmetov.</p>			

<b>Dokumentiranje</b>			
Področje	Zgodovina, etnologija		
Nosilci	Mag. Marjetka Balkovec Debevec		
Sodelavci	dr. Branko Šuštar, Mateja Ribarič, Anton Arko, Polona Koželj, Marko Ljubič, Ksenija Guzej, Franci Kadivec ter zunanji sodelavci in študenti		
Naslovi zbirk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Šolska obleka in dodatki</b></li> <li>• <b>Zastave, nagrade in priznanja, spominki</b></li> <li>• <b>Igrača kot didaktični pripomoček</b></li> <li>• <b>Izdelki učiteljev in učencev</b></li> <li>• <b>Dokumentacijski center</b></li> </ul>		
Programska oprema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excel, Galis, Word</li> </ul>		
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2012			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2013	načrtovano klasično za leto 2013	načrtovano digitalno za leto 2013	načrtovano digitalno »za nazaj« oz. odpravljanje

			zaostankov
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013		10	15
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2013			
• skenogrami		10	15
• fotografije			
• video posnetki			
• audio posnetki	1		
• 3 D modeli			
<p>Utemeljitev uvrstitve v program: Kustosinja bo izpeljala postopek dokumentiranja predmetov iz zgoraj navedenih zbirk. Ker so bila njena prioriteta dela v muzeju doslej bolj usmerjena v druge naloge in je doslej gradivo popisovala predvsem v Wordu, bo v letu 2013 začela delati s programom Galis, za katerega doslej še ni imela licence.</p>			

<b>Dokumentiranje</b>			
Področje	Bibliotekarstvo		
Nosilci	Koželj Polona		
Sodelavci	Arko Anton, Darja Tavčar		
Naslovi zbirk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Knjižnični fond</li> </ul>		
Programska oprema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cobiss3, Word, Excel</li> </ul>		
Skupno število vpisanih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2012	50.013		
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2013	načrtovano klasično za leto 2013	načrtovano digitalno za leto 2013	načrtovano digitalno »za nazaj« oz. odpravljanje zaostankov
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013		120	230
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2013			
• skenogrami			
• fotografije			
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			
<p>Utemeljitev uvrstitve v program: Knjižnična dejavnost muzeja: zagotavlja dostopnost specializiranih informacij iz področja zgodovine šolstva tako za potrebe ustanove kot za zunanje uporabnike, gradi specializirano knjižnično zbirko s področja šolstva, zbira, obdeluje, hrani, posreduje specializirano knjižnično gradivo, gradivo zbira predvsem za darovi in nakupi (za leto 2013 načrtuje nakup 25 knjig in 120 serijskih publikacij), vrednoti in posreduje specializirane podatke (delo z uporabniki, referenčna dejavnost), izdeluje knjižnične kataloge (lokalna baza, Cobib), ureja specializirano zbirko učbenikov, sodeluje v medknjižnični izposoji in vzajemni katalogizaciji, zagotavlja obvezne izvode muzejskih izdaj, sodeluje pri razstavnih dejavnostih muzeja.</p>			

<b>Dokumentiranje</b>			
Področje	Zgodovina		
Nosilci	Mateja Ribarič		
Sodelavci	zunanji sodelavki za digitalizacijo Maja Hakl, Neža Hrovat		
Naslovi zbirk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbirka fotografij</li> </ul>		
Programska oprema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Excel, Galis, Word</li> </ul>		
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2012	Vpisanih fotografij v Galis: 2.999		
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2013	načrtovano klasično za leto 2013	načrtovano digitalno za leto 2013	načrtovano digitalno »za nazaj« oz. odpravljanje zaostankov
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013		50	2000
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2013			
<ul style="list-style-type: none"> <li>skenogrami</li> </ul>		50	2000
<ul style="list-style-type: none"> <li>fotografije</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>video posnetki</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>audio posnetki</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>3 D modeli</li> </ul>			
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:  Zbirka fotografij obsega fotografije šolskih stavb, skupinskih fotografij učiteljev in učencev, portretov učiteljev ter ostalih šolskih motivov. V letu 2013 bo kustosinja predvidoma na novo inventarizirala 50 fotografij, pri digitalizaciji (2000 skenogramov) ji bosta pomagala študenta, za nazaj bo v program Galis po načrtu vpisala digitalizirane fotografije. Pri tehničnem urejanju zbirke (inventura, zaščita večjih slik v okvirjih) ji bo pomagal muzejski sodelavec.</p>			

<b>Dokumentiranje</b>			
Področje	Zgodovina		
Nosilci	Mateja Ribarič		
Sodelavci			
Naslovi zbirk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbirka razglednic</li> </ul>		
Programska oprema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Excel, Galis</li> </ul>		
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2012	105		
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2013	načrtovano klasično za leto 2013	načrtovano digitalno za leto 2013	načrtovano digitalno »za nazaj« oz. odpravljanje zaostankov
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013		50	150
Število zrisanih predmetov			



Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2013			
• skenogrami		50	150
• fotografije			
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Zbirka starih razglednic s šolskimi motivi je ena redkih zbirk s to tematiko na Slovenskem. Muzej zbirko dopolnjuje, zato sodeluje z več zasebnimi zbiralci in antikvariati. Objave starih razglednic s šolskimi motivi najdemo v reviji Šolska kronika, katalogih razstav, na stalni in občasni razstavah (leta 2006 je muzej pripravil iz te zbirke razstavo Hiše učenosti na Slovenskem na starih razglednicah, ob njej je izšel bogat katalog), povpraševanje po njih pa je tudi pri zunanji strankah. Velikokrat je šolski motiv na stari razglednici tudi edini slikovni material določene šole. Kustosinja bo v skladu z zbiralno politiko v letu 2013 predvidoma na novo inventarizirala 50 razglednic ter 150 razglednic digitalno za nazaj.</p>			

<b>Dokumentiranje</b>			
Področje	Zgodovina šolstva (šolski zvezki, arhivska zbirka)		
Nosilci	dr. Branko Šuštar		
Sodelavci			
Naslovi zbirk	<ul style="list-style-type: none"> <li>(šolski zvezki, arhivska zbirka)</li> </ul>		
Programska oprema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Word, Galis</li> </ul>		
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2012			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2013	načrtovano klasično za leto 2013	načrtovano digitalno za leto 2013	načrtovano digitalno »za nazaj« oz. odpravljanje zaostankov
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013		10	15
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2013			
• skenogrami			
• fotografije		10	15
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Šolski zvezki so ena od pomembnih zbirk, a premalo poznanih in uporabljenih. Dopolnjevanje popisov v arhivski zbirki.</p>			

<b>Dokumentiranje</b>	
Področje	Zgodovina
Nosilci	Marko Ljubič

Sodelavci	Strokovni delavci muzeja		
Naslovi zbirk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Šolska pisala, Šolske table in tablice,</li> </ul>		
Programska oprema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Galis, Excel, Word</li> </ul>		
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2011			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2013	načrtovano klasično za leto 2013	načrtovano digitalno za leto 2013	načrtovano digitalno »za nazaj« oz. odpravljanje zaostankov
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013		15	20
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2013			
<ul style="list-style-type: none"> <li>skenogrami</li> </ul>		15	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>fotografije</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>video posnetki</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>audio posnetki</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>3 D modeli</li> </ul>			
<p>Utemeljitev uvrstitve v program: Kustos, ki polovično opravlja tudi naloge v finančni službi muzeja, bo inventariziral in ob tem tudi fotografiral predvidoma 15 predmetov, za nazaj pa še 20 predmetov.</p>			

<b>Stroški digitalizacije (zbirni obrazec- za vsa področja) – sredstva iz proračunske postavke 8747</b>	<b>EUR</b>
<b>a) Licence</b>	
<i>vpišejo se pogodbeni izvajalci in višina sredstev</i>	
<i>Semantika (Galis)</i>	285,60
<b>Skupaj licence</b> (vsota se vpiše tudi v Finančni načrt za leto 2013; v tabelo C.1.)	285,60
<b>b)Nakup opreme za digitalizacijo</b>	
<i>vpiše se nujna računalniška oprema za namen digitalizacije</i>	
<b>skener</b>	250,00
<b>Skupaj nakup opreme</b> (vsota se vpiše tudi v Progam dela za leto 2013, v tabelo 4.3. Program nakupa opreme; IV. Nujna računalniška oprema in v Finančni načrt 1.3. sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje)	250,00
<b>c)Stroški dela</b> (vsota se vpiše tudi v Finančni načrt za leto 2013; v tabelo C.2., I. sklop)	
Zunanji sodelavci (plačilo po pogodbah) <ul style="list-style-type: none"> <li>predvideno število izvajalcev 4</li> <li>predvideno število ur 464</li> </ul>	3.300,00

Plačilo za delo preko študentskega servisa <ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število izvajalcev 2</li> <li>• predvideno število ur 205</li> </ul>	1.119,30
<b>Skupaj stroški dela</b>	<b>4.419,30</b>
<b>SKUPAJ a + b + c</b>	<b>4.954,90</b>
<b>Predvidena višina financiranja</b>	<b>EUR</b>
Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturno in šport	4.845,70
Drugi viri – lastna sredstva	109,20
<b>SKUPAJ</b>	<b>4.954,90</b>

<b>Konserviranje in restavriranje</b>	
Področje	papir, les, kovina, tekstil, platno
Nosilci	Franci Kadivec
Sodelavci	strokovni delavci muzeja
Tehnična pomoč	Konservatorsko-restavratorska delavnice: NM, PMS, SEM in Arhiva RS
Predvideno število konserviranih predmetov v lastni delavnici od 1.1. do 31.12.2013	65
Predvideno število konserviranih predmetov v drugih delavnicah od 1.1. do 31.12.2013	8
Predvideno število restavriranih predmetov v lastni delavnici od 1.1. do 31.12.2013	11
Predvideno število restavriranih predmetov v drugih delavnicah od 1.1. do 31.12.2013	0
Utemeljitev uvrstitve v program:	
<p>Konservatorsko – restavratorski tehnik Franci Kadivec bo v delavnici opravil nujne in preventivne konservatorske posege na muzejskih predmetih, posebej po naročilu kustosov za preučevanje in razstave, za učne ure in za izposajo. Restavriranje učbenikov (kustos Anton Arko), strokovnih knjig (bibliotekarka Polona Koželj), konserviranje predmetov za razstavo Učilnica v naravi - šolski vrt nekoč, danes, jutri: Cepilna shema, AŽ čebelji panj (kustodinja Mateja Ribarič), tekstil za razstavo šolska kuhinja (kustodinja Marjetka B. Debevec), pisala, stara platnena šolska tabla, čiščenje učiteljskih uniform, šolske klopi (kustos Marko Ljubič) ter izdelava replik za učne ure: šolska tabla – A krak, šibe (vzgojni pripomočki na učni uri), leseno računalno, stenska šolska ura, zemljevid dežele vojvodine Kranjske pred 1866, fotografija mladega cesarja habsburške monarhije pred 1.1866, zemljevid kraljevine SHS med 1918 in 1926. Potreben nakup datalogerjev za kontrolo in ukrepe za varovanje muzealij.</p>	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina
Naslov enote/projekta	<b>Ideologizacija v učbenikih v 20. stoletju</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Anton Arko
Sodelavci	Marko Ljubič, Polona Koželj, Mateja Ribarič
Naziv sodelujoče ustanove in država	
Termin in kraj izvajanja	Februar – Celje; April – Sodražica; maj - Ljubljana
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	3  Knjižnica Sodražica, Knjižnica Celje, Muzej Novejše zgodovine (Ljubljana)
Cilji	Predstavitve rezultatov ideoloških vplivov na oblikovanje pedagoških smernic
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi:	Michael W. Apple Ideology and Curriculum
Utemeljitev uvrstitve v program:	
<p>Učbeniki so kot del zbirke slovenskega šolskega muzeja pomemben vir informacij tudi za preučevanje ideoloških vplivov, preko katerih so oblasti v različnih obdobjih skušale vplivati na učence. Kustos Anton Arko zato ocenjuje temo »vpliv ideologije na oblikovanje pedagoških smernic« kot zanimivo in hkrati poučno in pomembno, da se predstavi širši javnosti.</p>	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina
Naslov enote/projekta	<b>Najdbe v starih knjigah</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Anton Arko
Sodelavci	Polona Koželj, Marjetka Balkovec Debevec
Naziv sodelujoče ustanove in država	
Termin in kraj izvajanja	Januar – december 2013, knjižnica Slovenskega šolskega muzeja
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	
Cilji	Razstavna dejavnost, kaj vse se najde vloženo v starih knjigah
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi:	
Utemeljitev uvrstitve v program:	
<p>V procesu evidentiranja predmetov, se, kadar gre za stare knjige, med katerimi so tudi učbeniki, v njih pogosto nahajajo zanimive stvari. Pogosto gre za kakšna pisma (predvsem ljubezenska), razne odlomke iz osebnega dnevnika, star denar, sporočila, torej za zanimivo gradivo, ki bi lahko v prihodnosti služilo za razstavno dejavnost.</p>	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina
Naslov enote/projekta	<b>Šolski zvezki v pedagoškem časopisju v prvem desetletju po drugi svetovni vojni.</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Anton Arko
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	
Termin in kraj izvajanja	Januar – februar, Ljubljana
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	
Cilji	Prispevek v znanstveni reviji.
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi:	
Utemeljitev uvrstitve v program:	
<p>Ker bo v prihodnjem letu izšla tematska številka znanstvene revije Šolska kronika na temo šolski zvezki, bo kustos pripravil prispevek z naslovom Šolski zvezek v pedagoškem časopisju v prvem desetletju po drugi svetovni vojni. Za pripravo prispevka bo preučeval pedagoško časopisje in v njem iskal omembe šolskih zvezkov.</p>	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina
Naslov enote/projekta	<b>Različni tipi »švingl ceglca/plonk listka« skozi zgodovino</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Anton Arko
Sodelavci	Polona Koželj, Marjetka Balkovec Debevec, Mateja Ribarič
Naziv sodelujoče ustanove in država	
Termin in kraj izvajanja	Januar – december 2013, Ljubljana, osnovne šole in gimnazije
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	5 Samo po Ljubljani
Cilji	Razstavna dejavnost, prispevek, zgodovina »plonkanja«
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi:	
Utemeljitev uvrstitve v program:	
<p>Prepisovanje, pa tudi »plonkanje« in različne vrste goljufanja med pisanjem kontrolnih in šolskih nalog je tema, ki je za šolski muzej precej zanimiva in zadnje čase v šolah še kako aktualna. Zato kustos ocenjuje, da je primerna za uvrstitev v program proučevanja, saj namerava v sodelovanju s sodelavci v prihodnosti pripraviti razstavo.</p>	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina, etnologija
Naslov enote/projekta	<b>Oblačilna kultura v šolstvu</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Mag. Marjetka Balkovec Debevec
Sodelavci	Sodelavci v SŠM, zunanji sodelavci
Naziv sodelujoče ustanove in država	Slovenski etnografski muzej, Medobčinski muzej Kamnik, Pokrajinski muzej Maribor, Belokranjski muzej Metlika, Srednje šole za tekstil in oblikovanje, Hrvaški šolski muzej Zagreb
Termin in kraj izvajanja	Jan.–dec. 2013, celotna Slovenija, Hrvaška
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	po Sloveniji, Zagreb
Cilji	Strokovno delo pri urejanju zbirke, knjiga, mednarodno sodelovanje
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	<a href="#">Carol</a> ; <a href="#">Brown</a> , <a href="#">Mike Harris</a> , Children's Costumes, 2003.
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Kustosinja se je v zadnjem obdobju intenzivneje ukvarjala s temo o oblačilni kulturi v šolstvu, posledično je prišlo do povečanja števila predmetov v zbirki, potrebna je dodatna strokovna obdelava in nadaljevanje proučevanja. Tema je aktualna tudi v sorodnih muzejih doma in v tujini, kar vodi k medsebojnemu strokovnemu povezovanju in izmenjavi.</p>	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina, etnologija
Naslov enote/projekta	<b>Učiteljstvo in njihova društva kot spodbujevalci pedagoškega razvoja</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Mag. Marjetka Balkovec Debevec
Sodelavci	Sodelavci v SŠM, zunanji sodelavci
Naziv sodelujoče ustanove in država	Muzeji in arhivi v Ljubljani, Belokranjski muzej Metlika
Termin in kraj izvajanja	Jan.–julij. 2013, Ljubljana, Slovenija
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	po Sloveniji
Cilji	Strokovno delo pri proučevanju tematike in zbirke, aktivna udeležba na simpoziju
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Kustosinja proučuje pedagoško delovanje učiteljstva, posebej s pogledom na pripravo in izdajo pedagoških člankov v Letnih poročilih šol. Temeljiteje proučuje pedagoško delovanje učiteljstva na primeru Bele krajine. S tematiko bo aktivno sodelovala na 15. mednarodnem simpoziju šolskih muzejev in zgodovine šolstva v Ljubljani (jun./jul. 2013).</p>	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina, etnologija
Naslov enote/projekta	<b>Šolska kuhinja in prehrana</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Mag. Marjetka Balkovec Debevec
Sodelavci	Sodelavci v SŠM, zunanji sodelavci
Naziv sodelujoče ustanove in država	Slovenski etnografski muzej, Osnovne šole po Sloveniji, Gostinske šole po Sloveniji, Hrvaški šolski muzej Zagreb,
Termin in kraj izvajanja	Jan.–dec. 2013, celotna Slovenija, Hrvaška, tujina
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	po Sloveniji, Zagreb
Cilji	Strokovno delo pri proučevanju tematike in zbirke, razstava, udeležba na seminarjih
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	<a href="#">Roberta Sonnino</a> , <a href="#">Kevin Morgan</a> , The School Food Revolution: Public Food and the Challenge of Sustainable Development, 2010.
Utemeljitev uvrstitve v program: Med načrtovanimi razstavnimi projekti v prihodnje je razstava o šolski kuhinji in šolskem prehranjevanju skozi čas. Tematika je povezana z zelo aktualnimi vprašanji v sodobnem šolstvu in tudi širše z vprašanji prehranjevalnih navad mladih. Kustosinja se bo posvetila poglobljenemu proučevanju, zbiranju pričevanj, gradiva in dopolnjevanju zbirke.	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina, etnologija
Naslov enote/projekta	<b>Zgodovinska in etnološka podoba šolskega vsakdana skozi čas</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Mag. Marjetka Balkovec Debevec
Sodelavci	Sodelavci v SŠM, zunanji sodelavci
Naziv sodelujoče ustanove in država	Slovenski etnografski muzej, Osnovne šole po Sloveniji, Hrvaški šolski muzej Zagreb, pričevalci po Sloveniji, tujina
Termin in kraj izvajanja	Jan.–dec. 2013, celotna Slovenija, Hrvaška, tujina
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	po Sloveniji, Zagreb
Cilji	Strokovno delo pri proučevanju tematike in zbirke, dopolnjevanje stalne razstave, udeležba na seminarjih, konferencah
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	Mojca Ramšak, Čast ni balast, 2011. Karolin Küntzel, Bonton za fante in punce, 2012.
Utemeljitev uvrstitve v program: Kustosinja zbira, hrani, proučuje in predstavlja različne segmente zgodovinske in etnološke podobe šolskega vsakdana skozi čas, ki se kažejo kot zelo privlačna vsebina za obiskovalce muzeja. Pri tem je potrebno sodelovanje tako z muzeji kot z drugimi institucijami in posamezniki tako v Sloveniji kot v tujini. Izsledki proučevanja bodo vključeni v dopolnjevalne stalne razstave.	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina, etnologija
Naslov enote/projekta	»Spomin na učitelja – vzgojitelja« Iz listov šolskih zvezkov na pedagoškem tečaju v Beli krajini med drugo svetovno vojno
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Mag. Marjetka Balkovec Debevec
Sodelavci	Sodelavci v SŠM, zunanji sodelavci
Naziv sodelujoče ustanove in država	Muzeji in arhivi v Ljubljani, Belokranjski muzej Metlika
Termin in kraj izvajanja	Jan.– mar. 2013, Ljubljana, Slovenija
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	
Cilji	Referat na simpoziju že izveden v l. 2012, priprava članka za znanstveno revijo, ki jo izdaja Slovenski šolski muzej
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Kustosinja je že začela s proučevanjem šolskih zvezkov, pregledala je zanimivo gradivo pedagoškega tečaja med drugo svetovno vojno in pripravila referat za mednarodni simpozij o šolskih zvezkih (SŠM, 2012). Gradivo bo podrobno proučila in spoznanja strnila v članek za revijo Šolska kronika, znanstveno in strokovno revijo Slovenskega šolskega muzeja.</p>	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina, etnologija
Naslov enote/projekta	<b>Sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Mag. Marjetka Balkovec Debevec
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	Slovensko etnološko društvo (podpredsednica društva), Komisija za delovanje zgodovinskih krožkov pri ZPMS (članica komisije), Belokranjsko muzejsko društvo, Zveza zgodovinskih društev, Skupnost muzejev Slovenija
Termin in kraj izvajanja	Jan.– dec. 2013, Ljubljana, Slovenija
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	po Sloveniji
Cilji	Udeležba na seminarjih, konferencah, mednarodno sodelovanje
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Kustosinja sodeluje v strokovnih društvih, saj je tako za razvoj posameznega kustosa kot za ustanovo pomembno sodelovanje s sorodnimi strokovnimi, znanstvenimi in muzejskimi institucijami. Pomembno je pridobivanje novih znanj, ki potekajo v organizaciji zgoraj navedenih društev in izmenjava različnih muzejskih praks, ki so možne pri tovrstnem povezovanju.</p>	



<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina
Naslov enote/projekta	<b>Učilnica v naravi: šolski vrt nekoč, danes, jutri</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Mateja Ribarič
Sodelavci	Tatjana Hojan, Marija Bavdaž, Leopoldina Plut Pregelj, Franci Kadivec
Naziv sodelujoče ustanove in država	Osnovne šole po Sloveniji, Inštitut za trajnostni razvoj (Anamarija Slabe)
Termin in kraj izvajanja	januar- november 2013, celotno ozemlje Slovenije
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	Ljubljana – Idrija Več obiskov osnovnih šol po Sloveniji, kjer imajo šolski eko vrt
Cilji	Članek, razstava, razstavni katalog
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: Kustosinja bo v letu 2013 nadaljevala s proučevanjem zgodovine šolskih vrtov z namenom pripraviti občasno razstavo s pomočjo arhivskega in fotografskega gradiva, pedagoškega časopisja, literature. Odpravila se bo na teren po celotni Sloveniji s ciljem zbirati muzejsko gradivo o šolskih vrtovih. Sodelovala bo z Inštitutom za trajnostni razvoj, ki je leta 2011 začel s projektom Šolski eko vrt in obiskala šole, ki so vključene v ta projekt in zbirala gradivo za razstavo.	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina
Naslov enote/projekta	<b>Delovanje učiteljstva in učiteljskih društev</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Mateja Ribarič
Sodelavci	Tatjana Hojan, Brane Šuštar, Marjetka Balkovec Debevec
Naziv sodelujoče ustanove in država	
Termin in kraj izvajanja	2013, celotna Slovenija
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	Ljubljana - Maribor
Cilji	Predavanje (sodelovanje na 15. mednarodnem simpoziju šolskih muzejev v Ljubljani, junij 2013), članek v publikaciji simpozija,
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: Kustosinja bo s predavanjem sodelovala na 15. mednarodnem simpoziju šolskih muzejev junija 2013 v Ljubljani.	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina
Naslov enote/projekta	<b>Fotografija in razglednica kot zgodovinski vir</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Mateja Ribarič
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	
Termin in kraj izvajanja	2013, Ljubljana
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	
Cilji	Proučevanje zbirke fotografij in razglednic (delo v zbirki), članek

<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: Kustosinja bo raziskovala zgodovino fotografije in razglednic (tehnik izdelave fotografij, različni fotografi in ateljeji ... ) za lažje urejanje in dokumentiranje zbirk fotografij in razglednic.	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina
Naslov enote/projekta	<b>Sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Mateja Ribarič
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	Komisija za delovanje zgodovinskih krožkov pri ZPMS (članica komisije), Pedagoška sekcija pri Skupnosti muzejev Slovenija (članica), delovna skupina za pripravo enotne terminologije v okviru Službe za premično kulturno dediščino, sodelovanje s šolami (članica), Skupnost muzejev Slovenije, Slovensko muzejsko društvo
Termin in kraj izvajanja	Jan.– dec. 2013, Ljubljana, Slovenija
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	po Sloveniji
Cilji	Udeležba na seminarjih, delovnih sestankih, konferencah, mednarodno sodelovanje

<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program:  Kustosinja sodeluje v več strokovnih društvih. Tovrstno sodelovanje s sorodnimi strokovnimi, znanstvenimi in muzejskimi institucijami je pomembno, saj na ta način kustosinja in s tem tudi muzej pridobiva nova znanja, ki potekajo v organizaciji zgoraj navedenih društev in poteka izmenjava različnih muzejskih praks, ki so možne pri tovrstnem povezovanju.	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina – zgodovina šolstva in vzgoje
Naslov enote/projekta	<b>Učiteljska društva in šolski muzeji v mednarodni perspektivi</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	dr. Branko Šuštar
Sodelavci	mag. Marjetka Balkovec Debevec, Mateja Ribarič, Anton Arko in drugi sodelavci iz muzeja in drugih ustanov - študentsko delo pomoč za pripravo, izvedbo 1.800 EUR
Naziv sodelujoče ustanove in država	Zveza zgodovinskih društev Slovenije, ICOM Slovenija, Zveza pedagoških delavcev Slovenije, Slovensko muzejsko društvo, Zgodovinsko društvo Ljubljana ..., Univerza v Mariboru, Univerza v Ljubljani, Inštitut za novejšo zgodovino; Schulmuseum Amriswill (Švica), Universitaet Erlangen-Nuernberg (Nemčija), Schulmuseum Nuernberg (Nemčija),

	Schulmuseum Bremen (Nemčija), Museum of Education Rotterdam (Nizozemska), Hrvatski školski muzej Zagreb (Hrvaška), Pedagoški muzej Beograd (Srbija); University Bozen–Brixen (Italija)
Termin in kraj izvajanja	Slovenija in evropske države, Ljubljana, pomlad - jesen 2013
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	Po Sloveniji Ljubljana – Zagreb - Beograd
Cilji	Srečanje predstavnikov šolskih in pedagoških muzejev s primerjavo razstavne, pedagoške in zbiralne in publicistične dejavnosti, izmenjavo idej in rezultatov dela v zadnjih letih. Predstavitev in primerjalna analiza tematike simpozija: učiteljstvo, učiteljska društva in njihov pomen ter predstavitev njihove razvejane dejavnosti (od sindikalnega povezovanja, samoizobraževanja kot dela izobraževanja odraslih do izdajateljske dejavnosti) na občasnih in stalnih razstavah. Posebna pozornost ob stikih s tujimi muzeji bo namenjena konceptu prenove naše stalne razstave. Posebej si prizadevamo tudi za aktivno vključitev referentov iz muzejev v slovanskih državah, ki redko sodelujejo na srečanjih in za mednarodno sodelovanje sorodnih muzejev nasploh. Referenti bodo predstavili tematiko ob povzetkih svojih tem, s PowerPoint predstavitev in poznejšo objavo prispevkov v obliki znanstvenih in strokovnih člankov.
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	Revije HECL - History of education and children literature, History of Education, Paedagogica Historica, History of Education Quarterly, The Journal of the History of Childhood and Youth (JHCY), Historia de la Educación, publication de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE); IJHE Bildungsgeschichte : International Journal for the Historiography of Education; Jahrbuch für Historische Bildungsforschung, publ. Sektion Historische Bildungsforschung der DGfE
Utemeljitev uvrstitve v program:	
<p>Priprava simpozija, proučevanje osrednje tematike simpozija in sodelovanje s šolskimi muzeji</p> <p>Konferenca 15. mednarodni simpozij šolskih muzejev 2013 »Povezovanje v vzgoji in izobraževanju: učiteljstvo in njihova društva kot spodbujevalci pedagoškega razvoja (zgodovinski in muzejski pogledi) je redna mednarodna bienalna prireditev, ki poteka od leta 1984 in združuje na rednih znanstvenih in strokovnih srečanjih predstavnike šolskih/ pedagoških muzejev in drugih muzejev povezanih s tematiko otroštva in izobraževanja, raziskovalce zgodovine šolstva in vzgoje z univerz in inštitutov. Slovenski šolski muzej pri teh srečanjih redno in aktivno sodeluje od leta 1989 in po srečanjih v drugih evropskih državah je prišla vrsta tudi na nas za organizacijsko in vsebinsko pripravo tega tradicionalnega muzejskega srečanja. Ob tem bomo v sodelovanju z ICOM Slovenija in ostalima slovenskima muzejskima organizacijama promovirali tudi slovensko muzejstvo nasploh (ogledi, obisk posameznih muzejev npr. SEM, SŠM, predstavitev dejavnosti muzejev in našega muzeja posebej (razstavne predstavitve, pedagoško delo), predstavitev muzejskega gradiva in študij na njihovi osnovi, predvsem na temo simpozija: učiteljstvo, učiteljska društva kot spodbujevalci pedagoškega razvoja, s posebnim poudarkom na zgodovinskih in muzejskih pogledih (muzejski predstavitvi teme).</p>	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina – zgodovina šolstva
Naslov enote/projekta	<b>Pogledi na šolske zvezke kot zgodovinski vir</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	dr. Branko Šuštar
Sodelavci	mag. Marjetka Balkovec Debevec, Anton Arko
Naziv sodelujoče ustanove in država	Dolenjski muzej Novo mesto, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Zgodovinski arhiv Celje, Muzej novejšje zgodovine Celje, Medobčinski muzej Kamnik, Muzej Velenje, Pokrajinski arhiv v Novi Gorici, OŠ Draga Bajca Vipava, Pokrajinski arhiv Koper, Pokrajinski arhiv Maribor, Zgodovinski arhiv na Ptuj, ZRC SAZU, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Tolminski muzej, Pedagoška fakulteta, Ljubljana; Hrvatski školski muzej, Zagreb (Hrvaška), Regionalni zgodovinski muzej Plovdiv (Bolgarija), Narodni muzej izobraževanja Gabrovo (Bolgarija), Pedagoški muzej, Beograd (Srbija), Muzej šolstva in pedagogike, Bratislava (Slovaška), Narodni pedagoški muzej in knjižnica J. A. Komenskega, Praga (Češka), University of Macerata (Italy)
Termin in kraj izvajanja	Pomlad in jesen 2013, Ljubljana
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	Po Sloveniji
Cilji	Predstavitve rezultatov lanske konference o šolskih zvezkih kot zgodovinskem viru z mednarodnim sodelovanjem z dopolnjevanjem predstavljenega gradiva v obliki tematske publikacije, dostopne informacije o posamezni skupini gradiva na spletni strani muzeja In evidentiranja gradiva in priprava delov zbirnih popisov gradiva v obliki besedila in digitalizacije dela predstavljenega in proučenega muzejskega in arhivskega gradiva iz različnih slovenskih in tujih muzejskih in arhivskih ustanov.
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	Domače in tuje publikacije s področja zgodovine šolstva, krajevne zgodovine, zgodovine tiska in tiskarstva; Primerki sodobnih šolskih zvezkov doma in v tujini
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Tema predstavlja eno od zbirk temeljnega učila / učnega pripomočka skozi zgodovino iz različnih vidikov uporabe za predstavitve muzejskega in arhivskega gradiva ter za zgodovinska raziskovanja. Po mednarodni uveljavitvi teme (simpozij 2007, publikacija 2010) s projektom predstavljamo tematiko na Slovenskem in jo širimo s primerjalno metodo tudi v bližnji prostor slovansko govorečih muzejev (Bolgarija, Srbija, Češka, Slovaška, Hrvaška). Dopolnjevanje različnih tiskov vezanih na obravnavano tematiko je pomembno za konkretno temo in vezano za splošno dejavnost muzeja.</p>	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina - zgodovina šolstva
Naslov enote/projekta	<b>Gradivo o šolstvu okoli 1900</b> – interpretacija muzejskega in arhivskega gradiva ter tiskov o vzgoji in izobraževanju od konca 19. do sredine 20. stoletja
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	dr. Branko Šuštar
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	- Muzej novejšje zgodovine Slovenije »Projekt 140 let Slovenca 1873 – 1945« in predstavitve dela projekta MNZ s sodelavci o Ženskem gibanju – šolske teme (IFRWH – International federation for research in Women History, Sheffield, UK) in predstavitve in interpretacija slovenskega gradiva o izobraževanju iz zgodovinske

	perspektive ISCHE 34 (International Conference of History of Education) sodelavci iz drugih muzejev, inštitutov in univerz
Termin in kraj izvajanja	Ljubljana, konec poletja/jesen 2013
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	poleti 2013 Riga (Latvija)
Cilji	Sodelovanje pri muzejskem projektu Muzeja novejšje zgodovine Slovenije »Projekt 140 let Slovenca 1873 – 1945« na osnovi gradiva Slovenskega šolskega muzeja pomeni vključevanje v uspešne med muzejske projekte, ki omogočajo pogled na posamezno temo ob predstavitvi gradiva posameznih muzejev. Projekt prinaša tudi predstavitev rezultatov že izpeljanega projekta MNZ Slovenije (Žensko gibanje na Slovenskem) in gradiva Slovenskega šolskega muzeja, ki se nanaša na temo o razvoju ženskega šolstva pri nas na mednarodnem na srečanju Women's Histories: The Local and Global. Proučevanje in interpretacija tematike je tudi priprava za predlagano večjo razstavno predstavitev ženskega šolstva v SŠM v prihodnjih letih, npr. 2015). Del interpretacije in predstavitve gradiva pa bo namenjeno za mednarodno srečanje za zgodovino šolstva (ISCHE 35), kjer bo obravnavano naše muzejsko in arhivsko gradivo pod vidikom historičnih perspektiv teme vzgoja /izobraževanje.
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: - Pomen obdobja prehoda, uvajanja novosti in razvoja šolstvu od konca 19. do srede 20. stoletja - analiza zbranega gradiva glede na pomen za vsebinsko usmeritev nacionalnega muzeja za vzgojo in izobraževanje, opozarjanje na manj raziskane teme - spodbujanje raziskav in povezav z drugimi muzeji, arhivi in raziskovalci, proučevanje teme za dopolnjevanje stalne razstave - predstavitve v tujini in mednarodne povezave šolskih muzejev in proučevalcev zgodovine šolstva	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b>	
Področje	Zgodovina
Naslov enote/projekta	<b>Zgodovina šolstva v 20. stoletju, Šolska pisala, Zgodovina šolstva, Šolske table in tablice</b>
Nosilec ( <i>strokovni delavec</i> )	Marko Ljubič, Anton Arko
Sodelavci	Stane Okoliš, Marjetka Balkovec Debevec, Branko Šuštar, Mateja Ribarič, Polona Koželj
Naziv sodelujoče ustanove in država	Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Arhiv RS, Zgodovinski arhiv Ljubljana, ostali pokrajinski muzeji po Sloveniji (Celje, Mb, Ptuj)
Termin in kraj izvajanja	1.1. 2013 – 31. 12. 2012 Ljubljana
Predvideno število nujnih službenih poti in relacije	1x Ljubljana - Celje 1x Ljubljana - Maribor 1x Ljubljana - Ptuj 1x Ljubljana - Šentjur
Cilji	Soustvariti pregledno zgodovino šolstva 20. stoletja,
<b>Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote</b>	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: Slovenci še nimamo podrobnejšega prikaza razvoja zgodovine šolstva celotnega 20. stoletja s poudarkom na prelomnih dogodkih, ki so zaznamovali Slovence kot narod in sam šolski sistem.	

<b>ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP</b>		<b>PLANIRANO ŠTEVILO PREDMETOV</b>
<b>Navodilo:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>za vsa področja na katerih deluje vaš muzej</li> </ul>		
Evidentiranje	evidentirani predmeti	125
Dokumentiranje	inventarizirani predmeti	2.875
Konserviranje	lastna delavnica	35
	v drugih delavnicah	8
Restavriranje	za lastno zbirko	11
	za druge naročnike	0
Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	<p>Področja in naslovi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideologizacija v učbenikih v 20. stoletju</li> <li>Najdbe v starih knjigah</li> <li>Šolski zvezki v pedagoškem časopisju v prvem desetletju po drugi svetovni vojni.</li> <li>Različni tipi »švingl ceglca/plonk listka« skozi zgodovino</li> <li>Oblačilna kultura v šolstvu</li> <li>Učiteljstvo in njihova društva kot spodbujevalci pedagoškega razvoja</li> <li>Šolska kuhinja in prehrana</li> <li>Zgodovinska in etnološka podoba šolskega vsakdana skozi čas</li> <li>»Spomin na učitelja« Iz listov šolskih zvezkov na pedagoškem tečaju v Beli krajini med drugo svetovno vojno</li> <li>Sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</li> <li>Učilnica v naravi: šolski vrt nekoč, danes, jutri</li> <li>Delovanje učiteljstva in učiteljskih društev</li> <li>Fotografija in razglednica kot zgodovinski vir</li> <li>Komisija za delovanje zgodovinskih krožkov pri ZPMS</li> <li>Učiteljska društva in šolski muzeji v mednarodni perspektivi</li> <li>Pogledi na šolske zvezke kot zgodovinski vir</li> <li>Gradivo o šolstvu okoli 1900 – interpretacija muzejskega in arhivskega gradiva ter tiskov o vzgoji in izobraževanju od konca 19. do sredine 20. stoletja</li> <li>Zgodovina šolstva v 20. stoletju, Šolska pisala, Zgodovina šolstva, Šolske table in tablice</li> </ul>	

## II. SKLOP

Izvajanje nalog javne službe tega sklopa, v skladu z 91. členom ZVKD-1, v povezavi z nalogami I. sklopa in poslanstvom javnega zavoda (sklep o ustanovitvi javnega zavoda) ter vsebinsko utemeljitev obsega: (izpolnjujete samo priložene obrazce)

1. Razstave (opozorilo: prijavi se lahko **največ pet projektov/enot**)
2. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu

### Priporočilo:

- Za katalog, ki izide ob razstavi in publikacije, namenjene popularizaciji dediščine in muzejskih zbirk, se lahko iz proračuna ministrstva nameni sredstva za 1 (eno) avtorsko polo (besedilo ali/in fotografije), največ do višine 1.000 EUR neto, vključno z vsemi produkcijskimi stroški v skladu s specifikacijo, vendar ne za več kot za 5 avtorskih pol.
- Če so za izvedbo pedagoško/andragoškega programa nujno potrebni zunanji sodelavci, se iz proračuna ministrstva nameni sredstva za zunanje sodelavce avtorski honorarji, in sicer: za izvajalca s V. stopnjo izobrazbe 7 EUR, za izvajalca s VI. stopnjo izobrazbe 8 EUR in izvajalca s VII. ali višjo stopnjo izobrazbe 19 EUR bruto, za realizirano uro. Povračilo morebitnih potnih stroškov se obračuna v skladu s splošnimi predpisi.
- V kolikor se materialni stroški, za izvedbo pedagoških in andragoških programov financirajo iz proračunskih sredstev ministrstva, je na te dejavnosti za obiskovalce simbolična vstopnina (1 €).
- Za stroške promocije pri razstavnih projektih/enotah se lahko nameni iz proračunskih sredstev ministrstva največ do 10 % skupnih stroškov projekta.
- Za stroške oblikovanja razstave se lahko nameni iz proračunskih sredstev ministrstva največ do 5 % vrednosti stroškov, vezanih na postavitev razstave.
- Vsaj en razstavni projekt/enota naj bo deloma prilagojen gibalno in senzorno oviranim osebam (pri utemeljitvi opišite tudi prilagoditev).
- Vsebinske utemeljitve morajo biti jasne in vsebovati morajo ključna dejstva, ki podpirajo finančno specifikacijo.
- Finančne specifikacije morajo temeljiti na predhodnih ponudbah izvajalcev .
- Vsak strošek vpišite v obrazce samo enkrat.

<b>1. Projekti / enote razstave</b>	
Nova stalna razstava ( <i>naslov</i> )	/
Dopolnjevanje stalne razstave ( <i>naslov</i> )	/
Lastna občasna razstava ( <i>naslov</i> ):	<b>Slikanice na Slovenskem</b>
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) ( <i>naslov</i> )	/
Razstava druge ustanove (gostovanje razstave pri vas) ( <i>naslov</i> )	/
Mednarodna, medinstitucionalna razstava ( <i>naslov</i> )	/
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt ( <i>naslov</i> )	/
Simpozij, konferenca ( <i>naslov</i> )	/
Področje	Zgodovina
Avtor/kustos	Koželj Polona
Strokovni sodelavci	Arko Anton
Tehnična pomoč	Zunanji sodelavci (Jože Rupnik, Tomaž Gorenc)
Koordinator	Koželj Polona
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Javoršek Marjan, Kavar Matjaž
Sodelujoča institucija in država	/
Termin in kraj postavitve/izvedbe	maj 2013 – april 2014, Slovenski šolski muzej
Površina postavitve	50 m <sup>2</sup>
Predvideno število razstavljenih predmetov	20
Predvideno število udeležencev simpozija, konference	/
Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>cca 10 vrstic</i> ):	
<p>Slikanica, kot zvrst mladinske knjige, v kateri besedilo in ilustracija podajata skupno estetsko sporočilo, igra pomembno vlogo v celostnem razvoju otroka. Spodbuja različne miselne procese, komunikacijske sposobnosti, socializacijo in estetsko vzgojo. Je prvi stik otroka s književnostjo in pomemben faktor k uvajanju v svet branja. Ker se otrok odziva nanjo predvsem čustveno, pušča trajne spomine na otroštvo tudi v odrasli dobi. Občasna razstava oriše razvoj slikaniške zvrsti na slovenskih tleh, osvetli pedagoški pomen slikanic za psihofizični razvoj otroka, predstavi različne vrste in oblike slikanic ter zbudi spomine na najlepše slovenske slikanice. V letu 2011 gostujoča razstava Hrvaškega šolskega muzeja »V svetu slikanic : hrvaške slikanice do leta 1945« je bila pobuda za razvoj pregleda slovenske slikaniške ponudbe, ki zajema interesno področje tako pedagogov, zgodovinarjev, ustvarjalcev otroške literature in otroške ilustracije, staršev in ne nazadnje otrok samih, kateri predstavljajo večji del populacije obiskovalcev našega muzeja.</p>	
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	<b>EUR</b>
Oblikovanje in postavitve razstave ( <a href="#">tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</a> )	1.905
Tiskanje panojev in grafičnih podlag ( <a href="#">založniške in tiskarske storitve</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število panojev: 9</li> <li>• predvidena velikost panojev: 200 x 120</li> </ul>	4.530
Prevodi razstavnih besedil ( <a href="#">tabela C.2. stroški prevajalskih storitev</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• prevajalec _____</li> <li>• predvideno število AP: _____</li> <li>• jezik: _____</li> </ul>	/
Lektoriranje razstavnih besedil ( <a href="#">tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• lektor Hojan Tatjana</li> <li>• predvideno število AP:1</li> </ul>	25
Oblikovanje svetlobe ( <a href="#">tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</a> ):	/
Oblikovanje zvoka ( <a href="#">tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</a> ):	/



Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	/
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	/
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacija: od _____ do _____</li> <li>• Število prevozov: _____</li> <li>• Plačnik storitve _____</li> </ul>	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	724
<ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev: 2</li> <li>• za predvideno število ur: 82</li> <li>• za nalogo: postavitve razstave</li> </ul>	
<b>SKUPAJ</b>	<b>7.184</b>
<b>b) Stroški opreme</b>	
	<b>EUR</b>
Vitrine in podstavki (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	990
<ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število novih vitrin: _____</li> <li>• predvideno število podstavkov: _____</li> <li>• predvidena velikost novih vitrin: _____ x _____</li> <li>• predvidena velikost podstavkov: _____ x _____</li> <li>• panoji forex</li> </ul>	
Zaščitne ograje ali steklene pregrade za predmete (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	/
<ul style="list-style-type: none"> <li>• predvidena dolžina zaščitnih ograj: _____ m</li> </ul>	
Svetlobna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	/
<ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število novih reflektorjev: _____</li> </ul>	
Zvočna oprema (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	/
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
<b>SKUPAJ STROŠKI OPREME</b>	<b>990</b>
Utemeljitev nakupa nove opreme:	
/	
prilagoditev obstoječe razstavne opreme	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DA</b></li> <li>• NE</li> <li>• DELOMA</li> </ul>	
(obkrožite)	
Opis prilagoditve obstoječe razstavne opreme:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipad (skenirana slikanica – za listanje)</li> <li>- Šolska klop (za razstavljanje slikanic)</li> <li>- Vitrine (za razstavljanje dragocenejših izvodov slikanic)</li> </ul>	
<b>Katalog razstave</b>	
Naslov	Slikanice na Slovenskem
Avtor/ji	Koželj Polona, Arko Anton
Oblikovalec	Kavar Matjaž
Prelom	Kavar Matjaž
Lektor	Hojan Tatjana
Prevajalec	Visenjsek Limon Maja
Fotograf	
Število avtorskih pol	3

Število strani	48
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	20 barvnih, 10 črno - belih
Termin izida	september 2013
Predvidena naklada	400
Kje se bo publikacija prodajala	Slovenski šolski muzej
Predvidena maloprodajna cena publikacije	5,00 EUR
Utemeljitev izdaje kataloga razstave:	
<p>Katalog podrobneje opiše tematiko razstave. Tako ponudi razširjene informacije obiskovalcem razstave ter nudi možnost spoznavanja tematike tudi morebitnim zainteresiranim osebam, ki si razstave ne morejo ogledati v živo. Glavni pomen kataloga pa je predvsem v njegovi trajnosti.</p>	
<b>c) Stroški kataloga razstave</b>	<b>EUR</b>
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	632
Prelom (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	756
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	324
Prevodi (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	522
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	/
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	1.200
<b>SKUPAJ</b>	<b>3.434</b>
<b>Pedagoški program</b>	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	• <b>Likovna delavnica</b>
Avtorji	Koželj Polona, Arko Anton
Izvajalci	Koželj Polona, Arko Anton, študent
Število predvidenih izvedb/ponovitev	7
Kraj izvedbe	Slovenski šolski muzej
Termin izvedbe	maj 2013 – april 2014
Ciljna publika	1., 2., 3. triada osnovne šole
Cilji	
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):	
<p>Slikanice povezujejo verbalno in vizualno informacijo. V časovni okvir delavnice uvrstimo voden ogled razstave o slikanicah na Slovenskem, kjer lahko na primerih opazujejo kako besedilo in slika sodelujeta pri podajanju informacije oziroma zgodbe bralcu/opazovalcu. Tako udeleženci likovne delavnice spoznavajo možnosti in razsežnosti dopolnjevanja obeh vrst informacije. Na primerih si najprej ogledajo kako npr. podnapisi obogatijo sliko in obratno kako slika obogati besedilo. Pogovarjajo se o primerih iz vsakdanjega življenja – kje vse srečujejo kombinacijo vizualne in verbalne informacije (slikanice, reklame, TV, stripi, ilustrirane knjige, časopisi ipd.) Delavnico se prilagodi starostni stopnji primerno, tako pri diskusijskem delu kot pri likovnem udejstvovanju. Za otroke 1. triade se osredotočimo na slikanico, 2. triade na strip in 3. triade na medije.</p>	
<b>d) Stroški pedagoškega programa</b>	<b>EUR</b>
Material (specificirati) za likovne delavnice: škarje, lepila, papir, kartoni, kolaž, voščenske, barvice, flomastri (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	220
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): <ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število izvajalcev: 1</li> <li>• za predvideno število ur: 7x4=28</li> </ul>	220
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) <ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev: _____</li> <li>• za predvideno število ur</li> </ul>	
<b>SKUPAJ</b>	<b>440</b>
<b>Promocija</b>	

Utemeljitev in način promocije:

Promocija bo potekala s pomočjo letakov, vabil poslanih preko standardne pošte in e-pošte, spletna stran, časopisni oglas.

<b>f) Stroški promocije</b>	<b>EUR</b>
Stroški oglaševalskih storitev ( <a href="#">tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev</a> )	130
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) ( <a href="#">tabela C.2. založniške in tiskarske storitve</a> )	600
Izdatki za reprezentanco ( <a href="#">tabela C.2. izdatki za reprezentanco</a> )	200
<b>SKUPAJ</b>	<b>930</b>

<b>Vsi stroški skupaj</b>	<b>EUR</b>
a) Stroški postavitve	7.184
c) Stroški kataloga razstave	3.434
d) Stroški pedagoškega programa	440
e) Stroški andragoškega programa	/
f) Stroški promocije	930
<b>SKUPAJ a+c+d+e+f</b>	
b) Stroški opreme ( <a href="#">upoštevajte opombo 1</a> )	990
<b>SKUPAJ a+b+c+d+e+f</b>	
<b>Predvidena višina financiranja</b>	<b>EUR</b>
Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturno in šport	12.358
Lokalna skupnost	
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite) lastni	620
<b>SKUPAJ</b>	<b>12.978</b>

<b>1. Projekti / enote razstave</b>	
Nova stalna razstava ( <i>naslov</i> )	/
Dopolnjevanje stalne razstave ( <i>naslov</i> )	<b>Šolstvo na Slovenskem skozi stoletja</b>
Lastna občasna razstava ( <i>naslov</i> ):	/
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) ( <i>naslov</i> )	/
Razstava druge ustanove (gostovanje razstave pri vas) ( <i>naslov</i> )	/
Mednarodna, medinstitucionalna razstava ( <i>naslov</i> )	/
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt ( <i>naslov</i> )	/
Simpozij, konferenca ( <i>naslov</i> )	/
Področje	zgodovina, pedagogika
Avtor/kustos	mag. Marjetka Balkovec, Marko Ljubič, dr. Branko Šuštar
Strokovni sodelavci	
Tehnična pomoč	Semantika, Sistemko - Zdolšek Gregor
Koordinator	Marko Ljubič
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Kavar Matjaž
Sodelujoča institucija in država	/
Termin in kraj postavitve/izvedbe	november 2013
Površina postavitve	121 m <sup>2</sup>
Predvideno število razstavljenih predmetov	računalniška tablica / e-predstavitev 30 muzejskih

	predmetov
Predvideno število udeležencev simpozija, konference	/
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):	
<p>Prvi del stalne razstave (šolstvo do 1848) je bil postavljen leta 1988, drugi del med letoma 1999 in 2001, zadnji del o šolstvu v samostojni Sloveniji pa 2006. S posameznimi elementi je bila v zadnjih letih večkrat dopolnjena. Dopolnjevanje poteka tudi v prizadevanju za prenovo razstave, saj v mnogih pogledih ne ustreza več modernim pogledom na muzeologijo. V letu 2013 načrtujejo izdelati koncept prenove, hkrati pa jo v skladu z novim konceptom dopolniti z elementi sodobne muzejske prezentacije. Z dvema elektronskima iPad tablicama bomo na stalni razstavi omogočili predstavitev šolskih zvezkov z nedavne občasne razstave, z avdio vodičem, namenjenim posebej za osebe posebnimi potrebami, ki ga bomo posneli tudi v treh drugih tujih jezikih (angleščini, nemščini in italijanščini), pa bomo kvalitetnejše predstavili zgodovino šolstva in pedagogike na Slovenskem tujim oblikovalcev, med njimi tudi udeležencem mednarodnega simpozija šolskih muzejev.</p>	
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	<b>EUR</b>
Oblikovanje in postavitve razstave (založniške in tiskarske storitve)	1.370
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve) <ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število panojev:</li> <li>• predvidena velikost panojev:</li> </ul>	/
Prevodi razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev) <ul style="list-style-type: none"> <li>• prevajalec _____</li> <li>• predvideno število AP: _____</li> <li>• jezik: _____</li> </ul>	/
Prevod / Branje razstavnih besedil (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji) <ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število AP: 4 X 4 (slo, ang, nem, ita)</li> </ul>	3.871
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	/
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	1.183
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacija: od _____ do _____</li> <li>• Število prevozov: _____</li> <li>• Plačnik storitve _____</li> </ul>	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
SKUPAJ	
<b>b) Stroški opreme</b>	<b>EUR</b>
Vitrine in podstavki (tabela C.2. drugi posebni material in storitve): <ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število novih vitrin: _____</li> <li>• predvideno število podstavkov: _____</li> <li>• predvidena velikost novih vitrin: _____ x _____</li> <li>• predvidena velikost podstavkov: _____ x _____</li> <li>• električna napeljava</li> </ul>	200
Zaščitne ograje ali steklene pregrade za predmete (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) <ul style="list-style-type: none"> <li>• predvidena dolžina zaščitnih ograj: _____ m</li> </ul>	/
Svetlobna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) <ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število novih reflektorjev: 10</li> </ul>	395

Zvočna oprema (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	/
•	
Oprema za multimedijško vizualizacijo (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	2.306
- mobilna aplikacija za audio vodič, širitev Wi-fi omrežja: 1.348 EUR	
- Elektronski tablici 2x iPad 3 (beležimo na investicijah): 958 EUR	
<b>SKUPAJ STROŠKI OPREME</b>	
Utemeljitev nakupa nove opreme:	
Elektronski tablici 2x iPad 3: obiskovalcem bomo omogočil vpogled v šolske zvezke, ne da bi se jih pri tem fizično dotikali in s tem izključili možnost poškodb. S posegi v električno napeljavo (njeno razširitev) bomo omogočili umestitev elektronskih tablic na razstavo.	
prilagoditev obstoječe razstavne opreme	
• DA	
• NE	
• <b>DELOMA</b>	
(obkrožite)	
Opis prilagoditve obstoječe razstavne opreme:	
Audio-vodič bo preko pametnih telefonov, kar je bistveno ceneje kot uvedba klasičnih »slušalkastih« audio-vodičev. S podjetjem Sistemko Gregor Zdolšek s.p. iz Žalca smo že v letu 2012 oblikovali internetni Wi-fi sistem, ki ga bo potrebno še dodatno razširiti za kvaliteten internetni sprejem, na katerem bo deloval audio-vodič.	

<b>Vsi stroški skupaj</b>	<b>EUR</b>
a) Stroški postavitve	6.424
c) Stroški kataloga razstave	
d) Stroški pedagoškega programa	
e) Stroški andragoškega programa	
f) Stroški promocije	
SKUPAJ a+c+d+e+f	
b) Stroški opreme (upoštevajte opombo 1)	2.901
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	
<b>Predvidena višina financiranja</b>	
Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturno in šport	8.925
Lokalna skupnost	
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite) lastni	400
<b>SKUPAJ</b>	<b>9.325</b>

<b>1. Projekti / enote razstave</b>	
Nova stalna razstava (naslov)	
Dopolnjevanje stalne razstave (naslov)	
Lastna občasna razstava (naslov):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (naslov)	
Razstava druge ustanove (gostovanje razstave pri vas) (naslov)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava (naslov)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran	

projekt ( <i>naslov</i> )	
Simpozij, konferenca ( <i>naslov</i> )	<b>15. mednarodni simpozij šolskih muzejev 2013 / razstava ob konferenci</b>
Področje	zgodovina, pedagogika
Avtor/kustos	dr. Branko Šuštar
Strokovni sodelavci	mag. Marjetka Balkovec Debevec, Mateja Ribarič, Anton Arko in drugi sodelavci iz muzeja in drugih ustanov
Tehnična pomoč	
Koordinator	dr. Branko Šuštar
Soorganizator	Zveza zgodovinskih društev Slovenije, ICOM Slovenija
Oblikovalec postavitve	
Sodelujoča institucija in država	
Termin in kraj postavitve/izvedbe	
Površina postavitve	
Predvideno število razstavljenih predmetov	
Predvideno število udeležencev simpozija, konference	80 - 120
Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>cca 10 vrstic</i> ):	
<p>Mednarodni simpoziji šolskih muzejev so najbolj pomembna oblika mednarodnega sodelovanja šolskih muzejev in šolsko - zgodovinskih zbirk. Na bienalnih srečanjih sodelujejo tako nacionalni muzeji s področja šolske dediščine kakor tudi manjši pokrajinski in mestni šolski muzeji ter zasebne in javne šolsko - zgodovinske zbirke. Med udeleženci simpozijev so raziskovalci šolske preteklosti, univerzitetni predavatelji in kustosi zbirk, pa tudi ljubitelji in prijatelji šolske preteklosti. Sodelavci Slovenskega šolskega muzeja se srečanj udeležujejo od vsega začetka (1984), med koordinatorki simpozija pa je že dalj časa obstajala pobuda, da bi srečanje pripravili v Sloveniji. Slovenski šolski muzej je soorganizator simpozija, ki bo v Ljubljani od 26. do 29. junija 2013. Finančno poslovanje simpozija je prevzela Zveza zgodovinskih društev Slovenije. Muzej bo v omejenem obsegu sodeloval pri sofinanciranju nekaterih aktivnosti (katalog simpozija, sprejem in predstavitev v muzeju), predvsem pa zagotavlja potrebno infrastrukturo pri pripravi simpozija z delom zaposlenih in zlasti njenega kordinatorja.</p>	
<b>a) Stroški postavitve razstave</b>	<b>EUR</b>
Oblikovanje in postavitve razstave ( <a href="#">tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</a> )	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag ( <a href="#">založniške in tiskarske storitve</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število panojev: 15</li> <li>• predvidena velikost panojev: 60 x 90</li> </ul>	
Prevodi razstavnih besedil ( <a href="#">tabela C.2. stroški prevajalskih storitev</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• prevajalec Maja Visenjajk Limon</li> <li>• predvideno število AP: 2,3 ap</li> <li>• jezik: angleščina</li> </ul>	
Lektoriranje razstavnih besedil ( <a href="#">tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• lektor _____</li> <li>• predvideno število AP: ____</li> </ul>	
Oblikovanje svetlobe ( <a href="#">tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</a> ):	
Oblikovanje zvoka ( <a href="#">tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</a> ):	
Multimedijska vizualizacija ( <a href="#">tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</a> ):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) ( <a href="#">tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacija: od _____ do _____</li> <li>• Število prevozov: ____</li> <li>• Plačnik storitve _____</li> </ul>	
Stroški zunanje tehnične pomoči – ( <a href="#">tabela C.2. plačilo za delo preko</a>	

študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev: 2</li> <li>• za predvideno število ur 160</li> <li>• za nalogo postavitev razstave, tehnično sodelovanje</li> </ul>	
SKUPAJ	
<b>b) Stroški opreme</b>	<b>EUR</b>
Vitrine in podstavki (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število novih vitrin:</li> <li>• predvideno število podstavkov: 12</li> <li>• predvidena velikost novih vitrin:</li> <li>• predvidena velikost podstavkov: 70 x 120</li> </ul>	
Zaščitne ograje ali steklene pregrade za predmete (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• predvidena dolžina zaščitnih ograj: ____ m</li> </ul>	
Svetlobna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število novih reflektorjev: ____</li> </ul>	
Zvočna oprema (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
•	
Oprema za multimedijско vizualizacijo (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
•	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	
Utemeljitev nakupa nove opreme:	
prilagoditev obstoječe razstavne opreme	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DA</b></li> <li>• NE</li> <li>• DELOMA</li> </ul>	
(obkrožite)	
Opis prilagoditve obstoječe razstavne opreme:	
<b>Katalog simpozija / sofinanciranje</b>	
Naslov	15. mednarodni simpozij šolskih muzejev
Avtor/ji	dr. Branko Šuštar, mag. Marjetka Balkovec Debevec, sodelavci muzeja in domači ter tuji sodelavci simpozija
Oblikovalec	Raora - Matjaž Kavar
Prelom	Raora - Matjaž Kavar
Lektor	Tatjana Hojan
Prevajalec	Maja Visenjak Limon
Fotograf	
Število avtorskih pol	8
Število strani	80
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	10
Termin izida	junij 2013
Predvidena naklada	300
Kje se bo publikacija prodajala	v muzeju, na konferenci
Predvidena maloprodajna cena publikacije	6
Utemeljitev izdaje kataloga simpozija / razstave:	
V katalogu simpozija bo objavljen program konference, seznam udeležencev, povzetki referatov /	

prispevkov, informacije o Slovenskem šolskem muzeju in predstavitev razstav, ki jih bo muzej med simpozijem na različnih krajih ponudil udeležencem v ogled, in sicer v avli predavalnice in v Slovenskem etnografskem muzeju o šolskih zvezkih in šolskih muzejih, v Medobčinskem muzeju Kamnik o oblačilni kulturi v šoli ter v Slovenskem šolskem muzeju o pisalih. Objava kataloga bo večjezična, kar vpliva tudi na stroške. Tema simpozija je Povezovanje v vzgoji in izobraževanju: učiteljstvo in njihova društva kot spodbujevalci pedagoškega razvoja (zgodovinski in muzejski pogledi).

<b>c) Stroški kataloga simpozija / sofinanciranje</b>		<b>EUR</b>
Oblikovanje (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)		600
Prelom (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		300
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		350
Prevodi (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		1.800
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)		2.100
<b>SKUPAJ</b>		<b>5.150</b>
<b>d) Stroški pedagoškega programa</b>		
<b>Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)</b>		<b>EUR</b>
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• predvideno število izvajalcev: _____</li> <li>• za predvideno število ur</li> </ul>		
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev: _____</li> <li>• za predvideno število ur</li> </ul>		
<b>SKUPAJ</b>		
<b>Andragoški program simpozija v Slovenskem šolskem muzeju</b>		
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	Učna ura za tujce, vodstva po stalni in občasni razstavah	
Avtorji	dr. Branko Šuštar, mag. Marjetka Balkovec Debevec, Mateja Ribarič	
Izvajalci	dr. Branko Šuštar, mag. Marjetka Balkovec Debevec, Mateja Ribarič, Anton Arko, Marko Ljubič, Polona Koželj, vodiča muzeja	
Število predvidenih izvedb/ponovitev	12	
Kraj izvedbe	Slovenski šolski muzej	
Termin izvedbe	Junij 2013	
Ciljna publika	Udeleženci konference	
Cilji	Predstaviti zgodovino šolstva in pedagogike ter dediščino šolstva na Slovenskem	
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):		
<p>Udeležencem simpozija bomo predstavili delovanje muzeja; njegov pomen za razvoj šolstva in pedagogike na Slovenskem in za nadaljnje izobraževanje učiteljev. Predstavili jim bomo razstave v muzeju (stalna razstava Šolstvo na Slovenskem skozi stoletja, občasni razstavi: Slikanice na Slovenskem in Pišem, torej sem!) ter vso pedagoško dejavnost. Za udeležence bomo pripravili tudi učne ure, na katerih bodo lahko aktivno sodelovali. Program obiska v Slovenskem šolskem muzeju bo dopolnila glasbena skupina Muzealije z izbranimi pesmimi iz zakladnice slovenske šolske dediščine.</p>		
<b>e) Stroški andragoškega programa</b>		<b>EUR</b>
<b>Material (specificirati)</b>		
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		243
<ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev: 3</li> </ul>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>za predvideno število ur 8</li> </ul>	
Plačilo za delo preko študentskega servisa ( <a href="#">tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa</a> )	
<ul style="list-style-type: none"> <li>za predvideno število izvajalcev:</li> <li>za predvideno število ur</li> </ul>	
<b>SKUPAJ</b>	<b>243</b>

### Promocija simpozija

Promocija simpozija poteka po e-pošti in na spletni strani muzeja. Posebnih stroškov za promocijo se zato ne predvideva. Muzej kot soorganizator simpozija promovira prireditve tudi preko rednih promocijskih aktivnosti. Pričakujemo, da bo simpozij in še posebej sprejem udeležencev v Slovenskem šolskem muzeju informiral in promoviral dejavnosti muzeja v mednarodni strokovni javnosti.

<b>f) Stroški promocije</b>	<b>EUR</b>
Stroški oglaševalskih storitev ( <a href="#">tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev</a> )	
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) ( <a href="#">tabela C.2. založniške in tiskarske storitve</a> )	
Izdatki za reprezentanco ( <a href="#">tabela C.2. izdatki za reprezentanco</a> )	120
<b>SKUPAJ</b>	

<b>Vsi stroški skupaj</b>	<b>EUR</b>
a) Stroški postavitve	
c) Stroški kataloga simpozija / razstave	5.150
d) Stroški pedagoškega programa	
e) Stroški andragoškega programa	243
f) Stroški promocije	120
SKUPAJ a+c+d+e+f	
b) Stroški opreme ( <a href="#">upoštevajte opombo 1</a> )	
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	
<b>Predvidena višina sofinanciranja kataloga in andragoškega programa</b>	
Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturno in šport	773
Lokalna skupnost	
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite) Zveza zgodovinskih društev Slovenije, ICOM	*3.687
Drugi viri – lastna sredstva	1.053
<b>SKUPAJ*</b>	<b>*5.513</b>

\* V zbirniku za 2. sklop navajamo pri Drugih virih samo lastna sredstva, ker projekt z MIZKŠ le sofinanciramo, v celoti pa ga vodi Zveza zgodovinskih društev Slovenije, zato njihov delež (3.687 EUR) spodaj ne prikazujemo.

Obrazložitev stroškov simpozija:

Predstavljen je samo tisti del stroškov simpozija, ki ga sofinancira muzej, in sicer stroški kataloga simpozija in stroški andragoškega programa ter sprejema udeležencev v Slovenskem šolskem muzeju.

Slovenski šolski muzej bo ob delu zaposlenih in razpoložljivi infrastrukturi iz lastnih sredstev prispeval sredstva za stroške kataloga v višini 690 EUR, za sprejem udeležencev v muzeju 120 EUR ter za izvedbo andragoškega programa v muzeju 243 EUR. Sredstva MIZKŠ so predvidena za založniške in tiskarske storitve pri izdaji kataloga simpozija (403 EUR) in prevajanje besedil za katalog simpozija (370 EUR). Ostala sredstva pri izdaji kataloga zagotavljata preostala soorganizatorja simpozija, in sicer v predvideni višini 3.687 EUR

<b>2. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu (npr.: periodika)</b>	
Vrsta periodike	
Naslov	<b>Šolska kronika - revija za zgodovino šolstva in vzgoje. Glasilo Slovenskega šolskega muzeja</b>
Avtor	Več avtorjev
Področje	Zgodovina šolstva in pedagogike, muzejska dejavnost na področju dediščine šolstva
Število avtorskih pol	56
Število strani	400
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	60
Urednik	dr. Branko Šuštar in uredniški odbor
Prevajalec	Maja Visenja Limon, Marinka Krenker
Lektor	Tatjana Hojan
Oblikovalec	Sloway, Raora – Matjaž Kavar
Prelom	Raora – Matjaž Kavar
Fotograf	
Izhaja od leta	1964
Letnik	XLVI (46)
Št. vpisa v razvid medijev	43, z dne 14.2.2002
Predvidenih števil v letu 2013	3 (1-2, 3)
Termin izida	oktober, december 2013
Predvidena naklada v letu 2013	800
Število naročnikov	230
Število izvodov za izmenjavo (letno)	120
Število tujih naslovov, pridobljenih z izmenjavo	30
Število brezplačnih izvodov	100
Odstotek prodane letne naklade v letu 2012	35 %
Promocija (kratak opis načina promocije)	Informacija šolam s povabilom za obisk pedagoških dejavnosti, posebne ugodnosti za naročnike ŠK ob obisku muzeja, vpis v Cobiss, seznanjanje obiskovalcev muzeja in knjižnice
Kje se prodaja publikacija	muzej, knjigarna
Predvidena cena izvoda izdane publikacije	8.35 EUR
<b>Specifikacija stroškov</b>	
	<b>EUR</b>
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	2.200
Lektoriranje (tabela C.2 avtorski honorarji – zunanji)	600
Fotograf (tabela C.2. avtorski honorarji – zunanji)	
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorarji – zunanji)	368
Prelom (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	2.000
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	6.722
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. Stroški oglaševalskih storitev) Tudi poštna storitve - razpošiljanje	1.500
Utemeljitev uvrstitve v program:	
<p>Šolska kronika je edina strokovno-znanstvena revija za zgodovino šolstva in pedagogike v Republiki Sloveniji. Slovenski šolski muzej jo izdaja kot samostojno revijo od leta 1992. Revija objavlja izvirne prispevke s področja zgodovine šolstva, pedagogike in dediščine šolstva. Kot muzejsko glasilo objavlja tudi prispevke o delovanju muzeja ter informira o dogodkih s področja šolskih muzejev in šolsko zgodovinskih zbirk. Z mednarodno izmenjavo strokovno-znanstvene literature muzeju odpira vrata v mednarodne povezave in mednarodno primerljivost, muzej tudi promovira in ga dela prepoznavnega na področju znanstvenega raziskovanja.</p>	

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturno in šport	
Lokalna skupnost	
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite):	
JAK	3.542
Urad za razvoj izobraževanja	5.307
Lastna sredstva	700
Naročnina in prodaja	3.841
<b>SKUPAJ</b>	<b>13.390</b>

### 3. Druge strokovne naloge

#### Popularizacija muzejskih zbirk (pedagoški in andragoški program)

Naslovi programov	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Učne ure naših babic in dedkov</b> pedagoško / andragoški programi ob stalni razstavi Šolstvo na Slovenskem kozi stoletja</li> </ul>
Avtorji	Mateja Ribarič, Valentina Tominec, Marjetka Balkovec Debevec, Natalija Žižič, Taja Gubenšek, Alenka Vidrgar
Izvajalci	Taja Gubenšek, Natalija Žižič, Maja Hakl, Jože Rupnik, Marko Novak, Polona Koželj, Anton Arko,
Število predvidenih izvedb	Do 500 izvedb različnih učnih ur
Ciljna publika	OŠ, srednja šola, študenti, odrasli

Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):

Projekt **Učne ure naših babic in dedkov** živi v Slovenskem šolskem muzeju že 13. leto in je najbolj prepoznaven projekt muzeja med obiskovalci. Z muzejskimi učnimi urami obiskovalcem predstavljamo z učnimi vsebinami ter vzgojnimi metodami nekdanje šole. Potekajo pod strogim očesom gospodičen učiteljic in gospodov učencikov, ki so tdi oblečeni po modi iz izbranega zgodovinskega obdobja posamezne učne ure. Obiskovalci, med njimi je največ učencev, »v živo« izkusijo pouk, kakršnega so obiskovali njihovi vrstniki v preteklosti. Okusijo nekdanje vzgojne cilje tako kazni kot tudi pohval. Pri uri uporabljajo šolske potrebščine iz obravnavanega časa. Učne ure so splet spontanega učenja in zabave, zato so primerne za različne starostne skupine. Vsebine so prirejene po starih učnih načrtih. Projekt se je iz leta v leto nadgrajeval, za leto 2013 je na programu 10 obstoječih vsebin učnih ur:

- Nedeljska šola branja, pisanja, računanja in petja: učna ura iz leta 1865 (1. triada)
- Začetna šola - s petjem in prsti do znanja: učna ura iz leta 1880 (1. triada)
- Domača mačka: učna ura prirodopisa iz leta 1909 (2. triada)
- Računstvo: učna ura iz leta 1905 (2., 3. triada, srednješolci, študenti)
- Lepo vedenje: učna ura iz leta 1909 (2., 3. triada, srednješolci, študenti)
- Lepopis: učna ura iz leta 1930 (2., 3. Triada, srednješolci, študenti)
- Ročna dela: »Prišijmo si gumb!«: učna ura iz leta 1926 (2., 3. triada, srednješolci)
- Vodnikova šola: učna ura iz časa Ilirskih provinc leta 1811 (3. triada, srednješolci, študenti)
- Fizika: učna ura iz leta 1900 (3. triada, srednješolci, študenti)
- Fortune favors the brave! / Kdor jezika špara, ta kruha strada!: učna ura za tujce

Za leto 2013 je v pripravi zahtevnejša vsebina učne ure Ročna dela: »Prišijmo si gumb!« pod naslovom Ročna dela: Vezenje.

Specifikacija stroškov popularizacije muzejskih zbirk (pedagoški in andragoški program)	EUR
Material (specificirati):	
- črnilo (nabava)	160,00
- peresa (nabava)	450,00

- kreda (nabava)	30,00
- gobice (nabava)	20,20
- gumbi, blago, šivanke, sukanec (nabava)	450,00
- čiščenje oblačil učiteljev in učencev	1.454,84
- popravilo poškodovanih učiteljskih kostumov, obuval, lasulj	450,00
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev	
• za predvideno število izvajalcev: 7	11.964,60
• za predvideno število ur: 510 ur	
• priprava novih učnih ur: 1	75,00
Plačilo za delo preko študentskega servisa	
• za predvideno število izvajalcev: 1	
• za predvideno število ur: 20	434,20
Stroški oglaševalskih storitev	400,00
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati):	
- brošura Pedagoški programi 2013/14	2.640,00
- spominki pridnosti (tisk)	80,00
- učni listi (tisk)	1.600,00
- vabila, letaki	85,00
- plakati/panoji	380,00
- tisk učnih listov za pedagoški program stalne razstave	400,00
Utemeljitev posamezne specifikacije:	
<p>Kakor več do zdaj, bo tudi za šolsko leto 2013/14 junija izšla brošura Pojdim v muzej! Pedagoški programi v Slovenskem šolskem muzeju v šolskem letu 2013/2014. Brošuro s promocijskimi nameni razpošljemo na vse osnovne in srednje šole v Sloveniji, razdelimo jo po knjižnicah in muzejih ter jo delimo obiskovalcem muzeja in se z njo promoviramo na raznih srečanjih, sejamskih in drugih prireditvah. Brošura je najpomembnejša promocijska akcija muzeja.</p> <p>Pri učnih urah se kot učno gradivo uporablja učne liste. Pridnim učencem se na koncu pouka podari spominke pridnosti. Za vsako učno uro se uporabljajo drugačni učni pripomočki (tablica, krede, črnilo, peresa, gumbi, šivanke, sukanec ...), za leto 2013 je potrebno nabaviti zadostno število učnih pripomočkov in natisniti ustrezno število učnih listov za okoli 510 ponovitev učnih ur. Nekajkrat na leto je potrebno očistiti oblačila učiteljev in narokavnike ter predpasnike za učence ter po potrebi popraviti poškodovana oblačila.</p> <p>Za posamezne kulturno promocijske prireditve v letu 2013, na katerih muzej predvsem z učnimi urami in drugim pedagoškim programom že vrsto let sodeluje, tako npr. na Kulturnem bazarju, Poletni muzejski noči, Mednarodnem muzejskem dnevu, Otroškem bazarju ..) bomo dejavnosti muzeja promovirali tudi z letaki, panoji in vabili.</p>	
SKUPAJ	<b>21.073,84</b>
<b>Predvidena višina financiranja</b>	<b>EUR</b>
Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturno in šport	
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	
Lastni prihodki (npr. vstopnine, prodaja publikacij)	21.073,84
SKUPAJ	<b>21.073,84</b>

<b>3. Druge strokovne naloge</b>	
<b>Popularizacija muzejskih zbirk (pedagoški in andragoški program)</b>	
Naslovi programov	• <b>Pišem, torej sem – simpozij ob razstavi</b>
Avtorji	Marko Ljubič
Izvajalci	Marko Ljubič, Marko Drpič, Petra Melanšek, Janez Mlinar, Mojca Vomer Gojkovič, Natalija Žižić, Tatjana Hojan, Polona Koželj, Anton Arko, Marjetka Balkovec Debevec, Mateja Ribarič, Vinko Škafar,

	Jedert Vodopivec, Stane Okoliš, Verena Perko, Maja Haki, Nuša Dolinšek
Število predvidenih izvedb	1
Ciljna publika	Srednješolci, študenti, odrasli
Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>cca 10 vrstic</i> ):	
<p>Šolska pisala in pisala na sploh so v slovenski strokovni javnosti slabo raziskana, v laični pa je vedenje o pisalih, njihovem razvoju in vplivu na človekov spoznavni proces še toliko manjše. Razstava o pisalih je spodbudila več zapisov o tej temi v medijih, njen avtor pa ob razstavi načrtuje zbrati več strokovnjakov, s katerimi je sodeloval pri pripravi razstave, na posebnem simpoziju, na katerem bi strnili strnili svoja spoznanja v krajšo celoto. Predvideni udeleženci simpozija so povečini avtorji prispevkov je za tematsko številko muzejske revije Šolska kronika, ki bo pred začetkom simpozija izšla. Raziskovalci bodo s krajšimi predavanji predstavili rezultate svojega raziskovanja na področju pisal in opismenjevanja, pri tem pa svoje ugotovitve pokazali tudi na prekičnih primerih.</p>	
<b>Specifikacija stroškov popularizacije muzejskih zbirk</b> (pedagoški in andragoški program)	<b>EUR</b>
Material (specificirati): kava, čaj, prigrizek	90,00
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev <ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev 9</li> <li>• za predvideno število ur: 20</li> </ul>	379,22
Plačilo za delo preko študentskega servisa <ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev: 1</li> <li>• za predvideno število ur: 12</li> </ul>	65,03
Stroški oglaševalskih storitev	65,00
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati)	135,00
Utemeljitev posamezne specifikacije:	
<p>Za dvodnevno srečanje se predvidevajo stroški manjše pogostitve, povrnitve potnih stroškov v obliki avtorskih honorarjev za sodelujoče zunaj Ljubljane, avtorski honorar in študentsko delo za oblikovanje vabila in plakata simpozija ter za obveščanje o simpoziju.</p>	
SKUPAJ	<b>734,25</b>
<b>Predvidena višina financiranja</b>	
Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturno in šport	434,25
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	
Lastni prihodki (npr. vstopnine, prodaja publikacij)	300,00
SKUPAJ	<b>734,25</b>

<b>3. Druge strokovne naloge</b>	
<b>Popularizacija muzejskih zbirk</b> (pedagoški in andragoški program ob razstavi)	
Naslovi programov	<p><b>Šola iz zemlje: učenje visokih Andov – pedagoški program</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Učna ura intuicije</li> <li>• Indijanska učna ura v naravi</li> <li>• Indijanska bobnarska delavnica</li> <li>• Literarni natečaj : <b>Kako jaz spreminjam svet, Kaj je zame dobro življenje</b></li> </ul>
Avtorji	Tina Zgonik, Simona Čudovan, Igor Štrucelj, Mateja Ribarič, Francisco Sota Bravo
Izvajalci	Mateja Ribarič in muzejski vodiči
Število predvidenih izvedb	8
Ciljna publika	osnovnošolci in srednješolci

Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):

Mladim obiskovalcem želimo približati vrednote, ki so jih učili v šoli Warisata v Boliviji. Učna ura intuicije je namenjena razvijanju občutljivosti, intuicije, koncentracije, sposobnosti vizualizacije, hvaležnosti do življenja, razvijanju kreativnosti in povezanosti z naravo in soljudmi – s tem se razvija desna možganska polovica in uravnava z levo. V indijanski šoli v naravi se udeleženci sprehodijo po Tivoliju in so pozorni na naravo, kako jo doživljajo, opazujejo čutijo, poslušajo veter in zvoke gozda, se pogovarjajo z drevesi in pticami. Bobnarska delavnica bo udeležence seznanila z ritmi andske glasbe, spoznali bodo različna glasbila in zaigrali indijansko pesem. Razpisali bomo literarni natečaj, s katerim bomo mlade spodbudili, da razmislijo o vrednotah, ki jih živijo in jih primerjajo z vrednotami indijanske šole. Kaj je za njih dobro življenje in kaj lahko prispevajo k boljšemu svetu.

<b>Specifikacija stroškov popularizacije muzejskih zbirk (pedagoški in andragoški program)</b>	<b>EUR</b>
Material (specificirati): papir, toner	100.000
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev <ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev: 1</li> <li>• za predvideno število ur: 8</li> </ul>	
Plačilo za delo preko študentskega servisa <ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev: 3</li> <li>• za predvideno število ur: 10</li> </ul>	100,00
Stroški oglaševalskih storitev	40,00
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati)	60,00
Utemeljitev posamezne specifikacije:	
Plačilo za zunanje izvajalce / vodiče, vabila (klasična, elektronska pošta), plakati promocija po internetnih medijih (spletna stran, facebook, portal museums)	
<b>SKUPAJ</b>	<b>300,00</b>
<b>Predvidena višina financiranja</b>	
<b>EUR</b>	
Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturno in šport	
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	
Lastni prihodki (npr. vstopnine, prodaja publikacij)	150,00
<b>SKUPAJ</b>	<b>150,00</b>
<b>3. Druge strokovne naloge</b>	
<b>Popularizacija muzejskih zbirk</b> (pedagoški in andragoški program ob razstavi)	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	<b>Šola iz zemlje: učenje visokih Andov – andragoški program</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>okrogla miza o vrednotah v šoli</b></li> <li>• <b>predavanje</b></li> <li>• <b>koncert indijanske glasbe</b></li> <li>• <b>predstavitve knjige</b></li> </ul>
Avtorji	Manca Košir, Fani Okič, Francisco Sota Bravo
Izvajalci	3
Število predvidenih izvedb/ponovitev	1
Kraj izvedbe	Slovenski šolski muzej
Termin izvedbe	Januar – april 2013
Ciljna publika	Vse starostne skupine

Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>cca 10 vrstic</i> ):	
Podrobneje spoznati vsebino razstave, spoznavanje modrosti starih kultur, spoznavanje vrednot bolivijske šole Warisata in primerjanje z vrednotami slovenske šole, doživljanje indijanske glasbe.	
<b>Specifikacija stroškov popularizacije muzejskih zbirk</b> (pedagoški in andragoški program)	<b>EUR</b>
Material (specificirati):	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev <ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev: 3</li> <li>• za predvideno število ur: 9</li> </ul>	180,00
Plačilo za delo preko študentskega servisa <ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev:</li> <li>• za predvideno število ur:</li> </ul>	
Stroški oglaševalskih storitev	70,00
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati)	
Utemeljitev posamezne specifikacije:	
Za potne stroške v obliki avtorskega honorarja za predavatelje zunaj Ljubljane. Vabila po navadni in elektronski pošti, plakati. Promocija po internetnih medijih (spletna stran, facebook, portal museums).	
<b>SKUPAJ</b>	<b>250,00</b>
<b>Predvidena višina financiranja</b>	
	<b>EUR</b>
Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturno in šport	
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	
Lastni prihodki (npr. vstopnine, prodaja publikacij)	550,00
<b>SKUPAJ</b>	<b>550,00</b>

<b>3. Druge strokovne naloge</b>	
<b>Popularizacija muzejskih zbirk</b> (pedagoški in andragoški program ob razstavi)	
Naslovi programov	• <b>Pišem, torej sem – pedagoško / andragoški programi</b>
Avtorji	Alenka Vidregar, Marko Drpič,
Izvajalci	Marko Drpič, Marko Ljubič in ostali zunanji muzejski sodelavci
Število predvidenih izvedb	62
Ciljna publika	Osnovnošolci, srednješolci, študenti, odrasli
Utemeljitev uvrstitve v program ( <i>cca 10 vrstic</i> ):	
S pedagoškimi programi ob razstavi o pisalih želimo popularizirati pisala kot muzejske predmete, predstaviti njihovo zgodovino in zgodovinski razvoj nastajanja novih pisal. Ovrednotiti želimo njihovo zgodovinsko vrednost ter uvesti udeležence programov v skrivnosti lepega pisanja – kaligrafije.	
<b>Specifikacija stroškov popularizacije muzejskih zbirk</b> (pedagoški in andragoški program)	<b>EUR</b>
Material (specificirati): kamen, glina, dleta, kladiva, črnilo, zaščitna očala	188,40
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev <ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev: 8</li> <li>• za predvideno število ur: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 36 ur (izvajajo vodiči SŠM): 278,28 EUR</li> <li>- 2 uri/izvedbi (za izobraževanje zaposlenih in vodičev): 480 EUR</li> </ul> </li> </ul>	1.236,28

- 4 ure/izvedbe kaligrafije in kamnoseštva za za izvajanje delavnic za obiskovalce ter izobraževanje zaposlenih in vodičev:478 EUR	
Plačilo za delo preko študentskega servisa <ul style="list-style-type: none"> <li>• za predvideno število izvajalcev: 3</li> <li>• za predvideno število ur: 20</li> </ul>	170,30
Stroški oglaševalskih storitev	140,00
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati)	208,53
Utemeljitev posamezne specifikacije:	
<p>Naveden postavke izhajajo iz cenika za izvajanje učne ure v SŠM in iz posameznih predračunov, ki sta nam jih dostavila glavna izvajalca: Marko Drpić bo sam izvajal pedagoški program kaligrafije, ker pa je izkušen kamnosek, bo našim sodelavcem podrobno predstavil klesanje črk in različne stile. Alenka Vidergar bo izvedla izobraževanje naših zunanjih sodelavcev – vodičev in izvajalcev učnih ur za dve pedagoški delavnici: klinopis in »rimsko« delavnico pisanja s stilusi po voščenih tablicah.</p>	
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.943,51</b>
<b>Predvidena višina financiranja</b>	<b>EUR</b>
Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturno in šport	1.492,58
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	
Lastni prihodki (npr. vstopnine, prodaja publikacij)	450,93
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.943,51</b>



<b>ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP</b>					
ENOTE	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR)				
	MIZKŠ	LOKALNA SKUP.	SREDST. EU	DRUGI VIRI - lastni, JAK, Urad za razvoj izobr.	SKUPAJ
<b>1. Razstave /projekti</b>					
1. Slikanice na Slovenskem	12.358			620	12.978
2. Šolstvo na Slovenskem skozi stoletja (dop. stalne razstave)	8.925			400	9.325
3. 15. mednarodni simpozij šolskih muzejev 2013	773			1.053	1.826
<b>SKUPAJ</b>	<b>22.056</b>			<b>2.073</b>	<b>24.129</b>
<b>2. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu</b>					
1. Šolska kronika – revija za zgodovino šolstva in vzgoje				13.390	13.390
<b>SKUPAJ</b>					<b>13.390</b>
<b>SKUPAJ 1. + 2.</b>					<b>37.519</b>
<b>Stroški opreme</b>	958				<b>958</b>
<b>SKUPAJ 1. + 2. – (minus) stroški opreme)</b>	37.519 - 958				<b>36.561</b>
<b>3. Druge strokovne naloge</b>					<b>24.302</b>
1. Učne ure naših babic in dedkov				21.074	
2. Pišem, torej sem – simpozij ob razstavi	434			300	
3. Šola iz zemlje: učenje visokih Andov - pedagoško / andragoški programi				550	
4. Pišem, torej sem – pedagoški programi	1.493			451	
5. Inovativna pedagogika zgodovine šolstva	<b>Izvedba projekta je v dogovoru z Uradom za razvoj izobraževanja.</b>				<b>6.000</b>
6. Muzejska pedagogika	<b>Izvedba projekta je v dogovoru z Uradom za razvoj izobraževanja.</b>				<b>21.000</b>
7. Dokumentacijski center za zgodovino šol. in pedagogiko	<b>Izvedba projekta je v dogovoru z Uradom za razvoj izobraževanja.</b>				<b>21.000</b>

Dejavnosti Slovenskega šolskega muzeja je po posameznih projektih v zadnjih letih sofinanciral tudi Urad za razvoj izobraževanja in sicer iz: PP 6870 Evalvacija in nacionalni kurikulum in PP 7160 Inovativni projekti, interesne dejavnosti mladine. V letu 2013 načrtujemo z njegovo finančno podporo izvesti tri zgoraj navedene projekte, ki so neločljivo povezani z razlogi za ustanovitev muzeja in z vso dosedanjo dejavnostjo in poslanstvom muzeja na področju zgodovine šolstva in pedagogike. Urad za razvoj izobraževanja podpira dejavnosti muzeja na področju inovativne pedagogike, razvoja pedagoških dejavnosti, raziskovanja šolske in posebej pedagoške preteklosti, nadaljnega izobraževanja učiteljev in zlasti pri obdelavi zbranih podatkov in izvajanju projektov raziskovanja šolstva, ki jih ministrstvo potrebuje za področje izobraževanja za oblikovanje šolske politike. V projektih, ki jih bo muzej izvedel v sodelovanju z Uradom za razvoj izobraževanja, sodelujejo vsi strokovni delavci muzeja, ki so za to ustrezno izobraženi in usposobljeni. V okviru navedenih projektov si bo muzej prizadeval izpeljati tudi projekte iz osnovne muzejske dejavnosti, ki jih zaradi zelo omejenih sredstev ne more izpeljati.

Opomba k finančnemu načrtu:

Zaradi zagotavljanja manjkajočih sredstev za plače zaposlenih muzej načrtuje za izvajanje programskih in projektnih vsebin bistveno manjši delež kot v preteklih letih.

**Zbiralna politika muzeja** (dolgoročna zbiralna politika zbiranja in terminski načrt pridobivanja – max.10 vrstic)

V zbirke Slovenskega šolskega muzeja sodijo predmeti šolske dediščine, ki so izraz slovenske ustvarjalnosti, ki so nastali na območju Republike Slovenije ali so jih uporabljali v slovenskih šolah v zamejstvu in med Slovenci po svetu. Prav tako v muzejske zbirke sodi tudi drugo gradivo, ki dokumentira zgodovino šolstva in pedagogike na območju Republike Slovenije in šolstva med Slovenci v zamejstvu in izseljenstvu. Poleg tega muzej zbira predmete šolske dediščine, ki so bili izdelani v tujini in so jih tam tudi uporabljali, a je njihov vpliv segal tudi na razvoj šol na slovenskem etničnem ozemlju. Pri izboru predmetov za uvrstitev v muzejske zbirke je v prvi vrsti pomemben čas nastanka predmeta, njegova pomembnost iz zgodovinskega, etnološkega, tehničnega vidika, njegova številčnost in zastopanost, posebnost izdelave predmeta in uporabe materiala. Drugi kriteriji so še: ohranjenost predmeta, razpoložljivi viri informacij o predmetu, zgodba predmeta, izdelovalci predmeta, osebnosti povezane s predmetom.

Pripravil, funkcija:

dr. Branko Šuštar - muzejski svetnik,  
mag. Marjetka Balkovec Debevec - muzejska svetnica, Mateja Ribarič - muzejska svetovalka,  
Franci Kadivec - restavrator/konservator,  
Anton Arko - kustos, Polona Koželj - bibliotekarka, Ksenija Guzej - organizator/informator, Marko Ljubič - kustos/strokovni sodelavec, mag. Stane Okoliš - direktor muzeja

Odgovorna oseba in funkcija:

mag. Stane Okoliš, direktor muzeja

Kontaktna telefonska številka odgovorne osebe (stacionarni in mobilni telefon):

01/2513024, 031/299676

Datum: Ljubljana, 8. oktober 2013

Podpis odgovorne osebe in žig:



*(Handwritten signature)*